



Republika e Kosovës

Republika Kosova-Republic of Kosovo

Qeveria - Vlada - Government

Ministria e Administrimit të Pushtetit Lokal

Ministarstvo Administracije Lokalne Samouprave

Ministry of Local Government Administration

Prishtinë, 11 qershor 2013

Për: Kryetarët e Komunave të Republikës së Kosovës
Kryesuesit e Kuvendeve të Komunave

Lënda: Shkresë përcjellëse

Të nderuar/a,

Ministria e Administrimit të Pushtetit Lokal (MAPL), duke u bazuar ne mandatin e saj të përcaktuar në shtojcën XII të Rregullores Qeveritare 02/2011 për Fushat dhe Përgjegjësitë Administrative të Zyrës së Kryeministrit dhe Ministrive, me qëllim të zhvillimit të legjislacionit për vetëqeverisje efikase komunale, ka obligim ligjor të identifikoj kompetencat e komunave në bazë të ligjeve të nxjerrura nga Kuvendi i Republikës së Kosovës. Ligji për Ansamblin Kombëtar të Këngëve dhe Valleve "Shota" dhe për Ansamblet e tjera, është aprovuar në Kuvendin e Republikës së Kosovës dhe dekretuar nga Presidentja e Republikës së Kosovës, është publikuar në Gazetën Zyrtare të Republikës së Kosovës Nr.12 më 03 maj 2013.

Ky Ligj ka për qëllim të rregulloj veprimtarit kulturore-artistike, përgatitjet e shfaqjeve, veprave koreografike, këngëve, valleve dhe vlerave të trashëgimisë shpirtrore materiale. Gjithashtu rregullon funksionimin e Ansambllit kombëtarë të këngëve dhe valleve " Shota " dhe të ansambleve të tjera, llojet, themelimin, organizimin, financimin, pozitat e artistëve dhe çështjet të tjera të kësaj veprimtarie.

Bashkangjitur me këtë shkresë përcjellëse gjeni:

1. Ligjin për Ansamblin Kombëtar të Këngëve dhe Valleve "Shota" dhe për Ansamblet e tjera;
2. Shkresë shpjeguese për përmbajtjen e obligimeve ligjore të autoriteteve lokale.

Me respekt,

Besnik Osmani,
Sekretar i Përgjithshëm i MAPL-së

Kopje: Slobodan Petrović, Zëvendëskryeministër dhe Ministër i MAPL,
Udhëheqësve të Departamenteve në MAPL
Arkivit të MAPL-së.



MAPL – DORACAK I LIGJEVE PËR KOMUNA
LIGJIN PËR ANSAMBLIN KOMBËTAR TË KËNGËVE DHE VALLEVE
"SHOTA" DHE PËR ANSAMBLET E TJERA

Ligj i miratuar nga Kuvendi i Kosovës	04/L - 164
Hyrja në fuqi	17.05.2013
Numri i Udhëzuesit në Doracak	A-001/13
Data e Udhëzuesit në Doracak	10 qershor 2013

Ministria Përkatesë	Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit
---------------------	--

Me këtë ligj rregullohet veprimtaria kulturore-artistike, përgatitjet e shfaqjeve, veprave koreografike, këngëve, valleve dhe vlerave të trashëgimisë shpirtërore materiale.

Neni
I

Ansamblët publike ndahen në:

4.1.1

- Ansambli kombëtar i këngëve dhe valleve "Shota";
- Ansamblet komunale; dhe
- Ansamblet private.

1.1.1
1.1.2
1.2
5.2

Ansamblët komunale themelohen me vendim të Asamblesë komunale.

Organizimi dhe funksionimi i Ansambilit komunal rregullohet me statut dhe akte të tjera nënligjore në pajtim me këtë ligj dhe legjislacionin në fuqi të miratuar nga Asambleja komunale.

16.1
16.2

Struktura organizative e Ansambilit komunal përbëhet nga:

16.2.1
16.2.2

- Drejtori; dhe
- Këshilli artistik

Drejtori i Ansambilit komunal është udhëheqës i ansambilit. Drejtori zgjedhet me konkurs publik nga drejtoria përkatëse për kulturë e komunës përkatëse. Drejtori duhet të ketë diplomë universitare në fushën e artit dhe të kulturës, si dhe me përvojë në këtë fushë. Mandati i drejtorit është katër (4) vjeçar me mundësi të rizgjedhjes.

17.1
1.1
1.2
1.3

Drejtori i Ansambilit udhëheqë, organizon, mbikqyrë veprimtarinë dhe funksionimin e Ansambilit. I propozon dhe raporton për planin vjetor të punës dhe planin vjetor financiar drejtorisë përkatëse për kulturë, kërkon dhe negocion për marrjen e donacioneve.

18.1
18.2
18.3

Këshilli artistik i ansambilit komunal ka tre (3) ose pesë (5) anëtarë të cilët vijnë nga radhet e Ansambilit. Këshilli artistik nga radhët e veta zgjedhë kryesuesin, me shumicë të votave.

19.1
19.2

Këshilli artistik i Ansambilit komunal ka për detyrë:

20.1
20.1.1
20.1.2

- të hartojë, shqyrtoj dhe propozojë Drejtorit programin artistik vjetor të ansambilit;
- të bëjë vlerësimin artistik të koncerteve dhe të aktiviteteve të tjera kulturore si dhe ofron sygjerime për konceptin e programit të ansambilit;



MAPL – DORACAK I LIGJEVE PËR KOMUNA
LIGJIN PËR ANSAMBLIN KOMBËTAR TË KËNGËVE DHE VALLEVE
"SHOTA" DHE PËR ANSAMBLET E TJERA

Ligj i miratuar nga Kuvendi i Kosovës	04/L - 164
Hyrja në fuqi	10.06.2013
Numri i Udhëzuesit në Doracak	A-002/13
Data e Udhëzuesit në Doracak	10 qershor 2013

Ministria Përkatëse	Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit
---------------------	--

- miraton programin artistik të ansamblit;
- të bëjë përkujdesjen për prezantimin e vlerave të trashigimisë shpirtrore materiale.

Neni
20.1.3
20.1.4
24.1

Financimi i Ansambleve komunale financohet nga buxheti i Komunës.

24.2

Ansamblu komunal mund të konkurojë me projekte, për mbështetje financiare në konkursin vjetor të projekteve kulturore në Ministrinë përkatëse për kulturë.

Ansamblu komunal financohet edhe nga burimet tjera financiare në pajtim me legjislacionin në fuqi.

24.3



Republika e Kosovës
Republika Kosova-Republic of Kosovo
Qeveria - Vlada - Government
Ministria e Administrimit të Pushtetit Lokal
Ministarstvo Administracije Lokalne Samouprave
Ministry of Local Government Administration

Pristina, 11 juni 2013

Za: Gradonačelnike Opština Republike Kosovo
Predsedavjući Skupština Opština

Predmet: Propratni dopis

Poštovani-e,

Ministarstvo administracije Lokalne samouprave (MALS), na osnovu svog mandata određenog u dodatku XII Uredbe Vlade 02/2011 o poljima Administrativne odgovornosti kabineta Premijera i Ministarstva, u cilju razvijanja zakonodavstva za efikasnu lokalnu samoupravu, ima zakonsku obavu da identifikuje nadležnosti opština na osnovu donešenih zakona od Skupštine Republike Kosova. Zakon o Nacionalnom Ansamblu pesme i Igara "Shota" i za druge Ansamble, usvojeno je u Skupštini Republike Kosovo i dekretovano od Predsednice Republike Kosovo, objavljeno je u Službenom Glasniku Republike Kosovo Br.12 03 maja 2013.

Ovaj Zakon ima za cilj da reguliše kulturno-umetničke aktivnosti, pripremanje predstava, koreografskih dela, pesmi i igara i vrednosti duhovnog materijalnog nasleđa. Takođe reguliše funkcionisanje Nacionalnog Ansambla pesmi i gara "Shota" i drugih ansambla, vrste, osnivanje, organizovanje, finansiranje, položaj umetnika i druga pitanja ova delatnosti.

Uz ovaj dopis ćete naći:

1. Zakon o Nacionalnom Ansamblu Pesmi i Igara "Shota" i za druge Ansamble,
2. Dopis objašnjenja o sadržajau zakonskih obavaza lokalnih autorieta.

S poštovanjem,


Besnik Osmani,
Generalni Sekretar MALS-a

Kopija: Slobodan Petrović, Zamanik premijera i Ministar MALS,
Rukovodiocima Uprava MALS-a
Arhivi MALS-a.



MAPL – DORACAK I LIGJEVE PËR KOMUNA
LIGJIN PËR ANSAMBLIN KOMBËTAR TË KËNGËVE DHE VALLEVE
"SHOTA" DHE PËR ANSAMBLET E TJERA

Ligj i miratuar nga Kuvendi i Kosovës	04/L - 164
Hyrja në fuqi	17.05.2013
Numri i Udhëzuesit në Doracak	A-001/13
Data e Udhëzuesit në Doracak	10 qershor 2013

Ministria Përkatëse	Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit
----------------------------	---

Me këtë ligj rregullohet veprimtaria kulturore-artistike, përgatitjet e shfaqjeve, veprave koreografike, këngëve, valleve dhe vlerave të trashëgimisë shpirtrore materiale.

**Neni
I**

Asamblet publike ndahen në:

4.1.1

-Ansambli kombëtar i këngëve dhe valleve "Shota";

1.1.1

-Ansamblet komunale; dhe

1.1.2

-Ansamblet private.

1.2

5.2

Ansamblet komunale themelohen me vendim të Asamblesë komunale.

Organizimi dhe funksionimi i Ansamblit komunal rregullohet me statut dhe akte të tjera nënligjore në pajtim me këtë ligj dhe legjislacionin në fuqi të miratuar nga Asambleja komunale.

16.1

16.2

Struktura organizative e Ansamblit komunal përbëhet nga:

16.2.1

-Drejtori; dhe

16.2.2

-Këshilli artistik

Drejtori i Ansamblit komunal është udhëheqës i ansamblit. Drejtori zgjedhet me konkurs publik nga drejtoria përkatëse për kulturë e Komunës përkatëse. Drejtori duhet të ketë diplomë universitare në fushën e artit dhe të kulturës, si dhe me përvojë në këtë fushë. Mandati i drejtorit është katër (4) vjeçar me mundësi të rizgjedhjes.

17.1

1.1

1.2

1.3

18.1

Drejtori i Ansamblit udhëheqë, organizon, mbikqyrë veprimtarinë dhe funksionimin e Ansamblit. I propozon dhe raporton për planin vjetor të punës dhe planin vjetor financiar drejtorisë përkatëse për kulturë, kërkon dhe negocion për marrjen e donacioneve.

18.2

18.3

Këshilli artistik i ansamblit komunal ka tre (3) ose pesë (5) anëtarë të cilët vijnë nga radhet e Ansamblit. Këshilli artistik nga radhët e veta zgjedhë kryesuesin, me shumicë të votave.

19.1

19.2

Këshilli artistik i Ansamblit komunal ka për detyrë:

20.1

- të hartojë, shqyrtoj dhe propozojë Drejtorit programin artistik vjetor të ansamblit;

20.1.1

- të bëjë vlerësimin artistik të koncerteve dhe të aktiviteteve të tjera kulturore si dhe ofron sygjerime për konceptin e programit të ansamblit;

20.1.2



MAPL – DORACAK I LIGJEVE PËR KOMUNA
LIGJIN PËR ANSAMBLIN KOMBËTAR TË KËNGËVE DHE VALLEVE
"SHOTA" DHE PËR ANSAMBLET E TJERA

Ligj i miratuar nga Kuvendi i Kosovës	04/L - 164
Hyrja në fuqi	10.06.2013
Numri i Udhëzuesit në Doracak	A-002/13
Data e Udhëzuesit në Doracak	10 qershor 2013

Ministria Përkatëse	Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit
---------------------	--

- miraton programin artistik të ansamblit;
- të bëjë përkujdesjen për prezantimin e vlerave të trashigimisë shpirtrore materiale.

Neni
20.1.3
20.1.4
24.1

Financimi i Ansambleve komunale financohet nga buxheti i Komunës.

24.2

Ansambli komunal mund të konkurojë me projekte, për mbështetje financiare në konkursin vjetor të projekteve kulturore në Ministrinë përkatëse për kulturë.

Ansambli komunal financohet edhe nga burimet tjera financiare në pajtim me legjislacionin në fuqi.

24.3

**LIGJI Nr. 04/L-164
PËR ANSAMBLIN KOMBËTAR TË KËNGËVE DHE VALLEVE "SHOTA"
DHE PËR ANSAMBLET E TJERA**

Kuvendi i Republikës së Kosovës;

Në mbështetje të nenit 65 (1) të Kushtetutës së Republikës së Kosovës,

Miraton

**LIGJ PËR ANSAMBLIN KOMBËTAR TË KËNGËVE DHE VALLEVE "SHOTA"
DHE PËR ANSAMBLET E TJERA**

**KREU I
DISPOZITAT E PËRGJITHSHME**

**Neni 1
Qëllimi i Ligjit**

Ky ligj përfshinë rregullimin e veprimtarisë kulturore-artistike, përgatitjen e shfaqjeve, veprave koreografike, këngëve, valleve dhe vlerave të trashëgimisë shpirtërore materiale.

**Neni 2
Fushëveprimi i ligjit**

Me këtë ligj rregullohet funksionimi i veprimtarisë kulturore dhe artistike të Ansambli kombëtar të këngëve dhe valleve "Shota" dhe të ansambleve të tjera, llojet, themelimi, organizimi, financimi, pozita e artistëve dhe çështje të tjera të kësaj veprimtarie.

**Neni 3
Përkufizimet**

1. Shprehjet e përdorura në këtë ligj kanë këtë kuptim:

1.1. Ansambli "Shota" - Ansambël kombëtar i këngëve dhe valleve, (në tekstin e mëtejshëm Ansambli "Shota") që ka si objekt të veprimtarisë së vet, zhvillimin e artit skenik, ruajtjen e trashëgimisë kulturore-shpirtërore, realizimin e vlerave skenike, zhvillimin dhe kultivimin e vlerave etnomuzikologjike e etnokoreografike si dhe promovimin e tyre brenda dhe jashtë vendit.

1.2. Ansamblet Komunale - shoqëri kulturore-artistike publike, veprimtaria e të cilave ka për qëllim realizimin e aktiviteteve kulturore që shprehën me këngë, valle dhe koreografi të cilat ruajnë dhe kultivojnë traditën, doket dhe zakonet.

1.3. Ansamblet Private - organizata joqeveritare dhe organizata profitabile, të cilat /zhvillojnë veprimtarinë e tyre në bazë të statutit të tyre.

1.4. Trupa Artistike - emërtim për stafin udhëheqës artistik, valltarët, solistët vokal dhe orkestrën.

1.5. Fondusi - tërësia e kostumeve, instrumenteve, muzikore, rekuizitave, elementeve skenografike si dhe mjeteve e materialeve tjera me vlera etnomuzikologjike.

KREU II
LLOJET, THEMELIMI, VEPRIMTARIA, ORGANIZIMI, FINANCIMI DHE STATUSI I ARTISTËVE

Neni 4
Llojet e Ansambleve

1. Ansamblet mund të jenë : publike dhe private.

1.1. Ansamblet publike janë :

1.1.1. Ansambli kombëtar i këngëve dhe valleve "Shota";

1.1.2. Ansamblet komunale.

1.2. Ansamblet private

Neni 5
Themelimi i Ansambleve

1. Ansambli "Shota" është Institucion kombëtar i kulturës i themeluar nga Kuvendi i Kosovës.

2. Ansamblet komunale themelohen me vendim të Asamblesë komunale.

3. Ansamblet private mund të themelohen nga personat fizik dhe juridik në bazë të këtij ligji dhe legjisllacionit në fuqi.

Neni 6
Veprimtaria e Ansambleve

1. Veprimtaria e Ansambleve përfshinë:

1.1. ruajtjen e traditës muzikore kombëtare;

1.2. shfaqjen publike të koncerteve dhe të formave tjera skeniko- muzikore;

1.3. organizimin dhe realizimin e Koncerteve të traditës shpirtërore;

1.4. konzervimin dhe arkivimin e lëndës muzikore të traditës shpirtërore e materiale, si dhe nxitjen, zhvillimin, avancimin, publikimin dhe promovimin e artit kombëtarë brenda dhe jashtë vendit;

1.5. pergaditjen, ngritjen, promovimin, edukimin e kuadrove të reja .

Neni 7
Organizimi i Ansamblit "Shota"

1. Ansambli "Shota" është Institucion kombëtar i kulturës i cili e ka selinë në Prishtinë.

2. Ansambli "Shota" ka simbolet e veta identifikuese.

3. Organizimi dhe funksionimi i Ansamblit "Shota" rregullohet me statut dhe akte të tjera nënligjore në pajtim me këtë ligj.

4. Struktura organizative e Ansamblit "Shota" përbëhet nga:

4.1. Këshilli drejtues;

4.2. Drejtori;

4.3. Këshilli artistik;

4.4. Udhëheqësi artistik;

Neni 8
Këshilli drejtues i Ansambli "Shota"

1. Këshilli drejtues përbëhet prej pesë (5) anëtarëve me mandat katër (4) vjeçar, të cilët preferohet të jenë nga fusha e Arteve Skeniko-Muzikore dhe Etnomuzikologjike.
2. Këshillin drejtues të Ansambli "Shota" e emëron, e konstituon dhe e shkarkon Ministri përkatës për kulturë.
3. Njeri prej pesë (5) anëtarëve duhet të jetë përfaqësues i Ministrisë përkatëse për kulturë pa të drejtë që të zgjedhet kryetar i këshillit.
4. Kryetari i Këshillit drejtues zgjedhet në mbledhjen e parë me shumicë të votave.
5. Antarët e Këshillit drejtues për punën e tyre kompenzohen. Forma dhe shuma e pagesës përcaktohet me akt nënligjor nga Ministri.

Neni 9
Detyrat dhe Përgjegjësitë e Këshillit Drejtues

1. Këshilli drejtues ka këto detyra dhe përgjegjësi:
 - 1.1. harton statutin e Ansambli "Shota" të cilin e miraton Ministria përkatëse për Kulturë;
 - 1.2. harton dhe aprovon politikat zhvillimore të Ansambli "Shota";
 - 1.3. aprovon planin vjetor të punës dhe planin financiar vjetor të Ansambli "Shota";
 - 1.4. aprovon raportin vjetor të punës dhe Raportin financiar të Ansambli "Shota";
 - 1.5. harton dhe miraton rregullorën e punës së vet;
 - 1.6. e zgjedh dhe e shkarkon Drejtorin e Ansambli "Shota";
 - 1.7. zgjedh dhe e shkarkon Udhëheqësin artistik;
 - 1.8. për punën e vet i raporton dhe i përgjigjet Ministrit përkatës për kulturë;
 - 1.9. në konsultim me Drejtorin dhe Udhëheqësin artistik, harton rregulloret e nevojshme për funksionimin e Ansambli.

Neni 10
Drejtori i Ansambli

1. Drejtori i Ansambli "Shota" është udhëheqës i Ansambli dhe organ ekzekutiv.
 - 1.1. Drejtori i Ansambli "Shota" zgjedhet me konkurs publik të shpallur nga Ministria përkatëse për kulturë;
 - 1.2. Drejtori duhet të ketë diplomë universitare në fushën e artit dhe të kultures, si dhe me përvojë pune në këtë fushë;
 - 1.3. mandati i Drejtorit është katër (4) vjeçar, me mundësi të rizgjedhjes.

Neni 11
Detyrat dhe përgjegjësitë e Drejtorit.

1. Drejtori i Ansambli udhëheqë, organizon, mbikqyr veprimtarinë dhe funksionimin e Ansambli.
2. I propozon dhe raporton Këshillit drejtues planin vjetor të punës dhe planin vjetor financiar.
3. Merr pjesë në mbledhjet e Këshillit drejtues pa të drejtë vote.

4. Përfaqëson Ansamblin brenda dhe jashtë shtetit.
5. Kërkon dhe negocion marrjen e donacioneve si dhe përgjigjet për to.
6. Informon me shkrim Drejtorin e departamentit të kulturës së Ministrisë përkatëse për kulture për punën javore të Ansamblit.
7. Ushtron detyra dhe përgjegjësi tjera në përputhje me legjislacionin në fuqi.

Neni 12
Këshilli artistik i Ansamblit "Shota"

1. Këshilli artistik ka pesë (5) anëtarë dhe përbëhet nga:

- 1.1. Udhëheqësi artistik i Ansamblit;
- 1.2. Koreografi;
- 1.3. Koreopetitori;
- 1.4. Përgjegjësi i seksionit të solistëve vokal;
- 1.5. Përgjegjësi i seksionit të orkestrës.

2. Udhëheqësi Artistik është kryesues i Këshillit artistik.

Neni 13
Detyrat dhe Përgjegjësitë e Këshillit Artistik

1. Këshilli Artistik i Ansamblit „Shota“ ka këto detyra:

- 1.1. harton dhe i propozon Drejtorit, programin artistik vjetor të Ansamblit;
- 1.2. bën vlerësimin artistik të koncerteve dhe të aktiviteteve të tjera kulturore si dhe jep sugjerime për konceptin e programit të Ansamblit;
- 1.3. miraton programet e shfaqjeve artistike.
- 1.4. përkujdesjet për prezantimin e vlerave të trashëgimisë shpirtërore e material;
- 1.5. vlerëson dhe miraton pikat premierë të programit;
- 1.6. bën vlerësimin profesional të valltarëve, solistëve vokal dhe instrumentistëve për çdo dy (2) vjet.

Neni 14
Udhëheqësi artistik i Ansamblit

1. Udhëheqësi artistik i Ansamblit është person përgjegjës profesional i Ansamblit, me përgatitje profesionale universitare në fushën e arteve skenike- muzikore.
2. Udhëheqësi artistik i ansamblit zgjedhet me konkurs publik të shpallur nga Ministria përkatëse për kulturë.
3. Udhëheqësi duhet të ketë përgatitje universitare në fushën e artit dhe të kultures si dhe me përvojë pune në këtë fushë.
4. Mandati i udhëheqësit artistik është katër (4) vjeçar, me mundësi të rizgjedhjes.

Neni 15
Detyrat dhe përgjegjësitë e udhëheqësit artistik

1. Zbaton programin artistik vjetor të ansamblit "Shota" dhe koordinon me programet e koncerteve.

2. Udhëheq punën e Këshillit artistik.

3. Udhëheqësi artistik i Ansambllit për punën e tij i përgjigjet dhe i raporton Drejtorit të Ansambllit dhe përmes tij Këshillit drejtues.

Neni 16 **Organizimi i Ansambllit komunal**

1. Organizimi dhe funksionimi i Ansambllit Komunal rregullohet me statut dhe akte të tjera nënligjore në pajtim me këtë ligj dhe legjislacionin në fuqi e të miratuara nga Asambleja komunale.

2. Struktura organizative e Ansambllit komunal përbëhet nga:

2.1. Drejtori; dhe

2.2. Këshilli artistik.

Neni 17 **Drejtori i Ansambllit komunal**

1. Drejtori i Ansambllit komunal është udhëheqës i Ansambllit.

1.1. Drejtori zgjedhet me konkurs publik nga drejtoria përkatëse për kulturë e Komunës përkatëse;

1.2. Drejtori duhet të ketë diplomë universitare në fushën e artit dhe të Kultures, si dhe me përvojë në këtë fushë;

1.3. mandati i Drejtorit është katër (4) vjeçar me mundësi të rizgjedhjes.

Neni 18 **Detyrat dhe përgjegjësitë e drejtorit të Ansambllit komunal**

1. Drejtori i Ansambllit udhëheqë, organizon, mbikqyrë veprimtarinë dhe funksionimin e Ansambllit.

2. I propozon dhe raporton për planin vjetor të punës dhe planin vjetor financiar drejtorisë përkatëse për kulturë.

3. Kërkon dhe negocion për marrjen e donacioneve.

4. Ushtron detyra dhe autorizime tjera në përputhje me legjislacionin në fuqi.

Neni 19 **Këshilli artistik i Ansambllit komunal**

1. Këshilli artistik ka tre (3) ose pesë (5) anëtarë të cilët vijnë nga radhet e Ansambllit.

2. Këshilli artistik nga radhët e veta zgjedh kryesuesin, me shumicë të votave.

Neni 20 **Detyrat dhe përgjegjësitë e Këshillit artistik të Ansambllit komunal**

1. Këshilli artistik i Ansambllit Komunal ka për detyrë:

1.1. të hartojë, shqyrtojë dhe propozojë Drejtorit programin artistik vjetor të Ansambllit;

1.2. të bëjë vlerësimin artistik të koncerteve dhe të aktiviteteve të tjera kulturore si dhe ofron sugjerime për konceptin e programit të Ansambllit;

1.3. miraton programin artistik të Ansambllit;

1.4. të bëjë përkujdesjen për prezentimin e vlerave të trashëgimisë shpirtërore materiale.

Neni 21
Organizimi i Ansambleve private

1. Ansamblet, shoqëritë dhe grupet artistike private udhëheqen nga Drejtori.
2. Drejtori emërohet në pajtim me kushtet e përcaktuara me statut.
3. Statuti dhe aktet tjera nënligjore miratohen në pajtim me këtë ligj dhe legjislacionin në fuqi.

Neni 22
Financimi i Ansambilit "Shota"

1. Ansambli "Shota" financohet nga Ministria përkatëse për Kulturë.
2. Ansambli "Shota" ka kod të veçantë buxhetor dhe i menaxhon vetë financat e veta.
3. Ansambli "Shota" financohet dhe nga burimet tjera financiare në pajtim me legjislacionin në fuqi.

Neni 23
Financimi i Ansambleve komunale

1. Ansambli komunal financohet nga buxheti i Komunës.
2. Ansambli komunal mund të konkurojë me projekte, për mbështetje financiare në konkursin vjetor të projekteve kulturore në Ministrinë përkatëse për kulturë.
3. Ansambli komunal financohet edhe nga burimet tjera financiare në pajtim me legjislacionin në fuqi.

Neni 24
Financimi i Ansambleve private

1. Ansamblet private financohen nga themeluesi dhe format tjera të financimit.
2. Ansamblet private mund të konkurojnë me projekte për mbështetje financiare në drejtorinë përkatëse për kulturë si dhe në konkursin vjetor për projekte kulturore në Ministrinë përkatëse për kulturë.
3. Zbatimi i këtij ligji mund të bëhet varësisht nga situata fiskale dhe buxhetore.

Neni 25
Statusi i artistëve

1. Trupa artistike e Ansambilit "Shota" është trupë profesionale.
2. Trupa artistike e Ansambilit "Shota" përbëhet nga:
 - 2.1. stafi udhëheqës artistik i përbërë nga: udhëheqësi artistik, koreografi, koreopetitori, dy (2) përgjegjës të seksioneve të solistëve vokal dhe orkestrës;
 - 2.2. valltarët, instrumentistët, solistët vokal;
 - 2.3. ispicienti, garderobieri;
 - 2.4. trupa artistike e Ansambilit "Shota" punon me orar të shkurtuar;
 - 2.5. këshilli Artistik është i obliguar të bëjë vlerësimin profesional të valltarëve, solistëve vokal dhe instrumentistëve çdo dy (2) vjet;
 - 2.6. mënyra e vlerësimit profesional do të bëhet me rregullore e cila hartohet nga Këshilli drejtues në bashkëpunim me Këshilli Artistik dhe miratohet nga Ministria përkatëse për Kulturë.

Neni 26
Stazhi i benificuar i Ansambilit "Shota"

1. Moshë e pensionimit për valltarët e gjinisë mashkullore, është pesëdhjetë (50) vjet.
2. Moshë e pensionimit për valltarët e gjinisë femrore, është dyzet e pesë (45) vjet.

Neni 27
Lënda Arkivore

1. Ansambli kombëtar "Shota" obligohet që ta ketë arkivën e vet, ku duhet të ruaj, pasuroj dhe kultivoj lëndën arkivore.
2. Nëse Ansambli "Shota" pushon së funksionuari, dokumentacioni dhe lënda arkivore në pajtim me dispozitat e Ligjit 04/L-088 për Arkivat shtetërore i dorëzohen për ruajtje Agjencionit shtetëror të arkivave.

Neni 28
Fondusi

1. Ansambli "Shota" dhe ansamblet tjera kanë fondusin e vet dhe janë të obliguar që t'i ruajnë kostumet, instrumentet muzikore, rekuizitat, elementet skenografike si dhe materialet e tjera me vlera etnomuzikologjike.
2. Nëse Ansambli "Shota" pushon së funksionuari, kostumet origjinale, rekuizitat, instrumentet muzikore dhe materialet e tjera me vlerë artistike, kalojnë në pronësi të Muzeut etnologjik të Kosovës.

KREU III
DISPOZITAT SHFUQIZUESE DHE PËRFUNDIMTARE

Neni 29
Aktet nënligjore

1. Ministria përkatëse për Kulturë nxjerr aktet nënligjore për zbatimin e ligjit për Ansamblin "Shota" dhe për ansamblet tjera brenda gjashtë (6) muajve nga dita e hyrjes në fuqi të këtij ligji.
2. Ansambli "Shota" dhe ansamblet tjera duhet që në afat prej gjashtë (6) muajsh të bëjnë harmonizimin e akteve të tyre normative me këtë ligj.

Neni 30
Shfuqizimi

Me hyrjen në fuqi të ligjit për Ansamblin kombëtar të këngëve dhe valleve "Shota" dhe për ansamblet e tjera, shfuqizohet Ligji Nr.03/L-056 për Ansamblin kombëtar shtetëror të këngëve dhe valleve "Shota" dhe për ansamble tjera.

Neni 31
Hyrja në Fuqi

Ky ligj hyn në fuqi pesëmbëdhjetë (15) ditë pas publikimit në Gazetën zyrtare të Republikës së Kosovës.

Ligji Nr. 04/L-164
28 mars 2013

Ligji shpallet në Gazetën Zyrtare të Republikës së Kosovës duke u bazuar në nenin 80 paragrafi 5 të Kushtetutës së Republikës së Kosovës.

**ZAKON Br. 04/L-164
O NACIONALNOM ANSAMBLU PESAMA I IGARA "ŠOTA" I OSTALE ANSAMBLE**

Skupština Republike Kosova;

Na osnovu člana 65 (1) Ustava Republike Kosovo,

Usvaja:

ZAKON O NACIONALNOM ANSAMBLU PESAMA I IGARA "ŠOTA" I OSTALE ANSAMBLE

**GLAVA I
OPŠTE ODREDBE**

**Član 1
Svrha zakona**

Obuhvata uređenje kulturno-umetničkih delatnosti, pripremu predstava koreografskih dela, pesama, igara i duhovno materijalnih vrednosti kulturne baštine.

**Član 2
Delokrug zakona**

Ovim zakonom se uređuje funkcionisanje kulturne i umetničke delatnosti Nacionalnog ansambla pesama i igara „Šota“ i drugih ansambla, vrste, osnivanje, organizovanje, finansiranje, položaj umetnika i druga pitanja u ovoj oblasti.

**Član 3
Definicije**

1. Dole navedeni termini u ovom zakonu imaju sledeće značenje:

1.1. **Ansambl "Šota"** - Nacionalni Ansambl Pesama i Igara, (u daljem tekstu Ansambl "Šota") objekat svoje delatnosti, ima razvoj scenske umetnosti, očuvanje kulturno-duhovne kulturne baštine, realizaciju scenskih umetnosti, razvoj i kultivaciju etnomuzičkih i etnokoreografskih vrednosti kao i njihovo promovisanje unutar i van zemlje.

1.2. **Opštinski Ansambli** - javna kulturno-umetnička društva, delatnost kojih ima za cilj realizovanje kulturnih aktivnosti koje se izražavaju pesmom, igrama i koreografijom a koje čuvaju, kultiviraju tradiciju i narodne običaje.

1.3. **Privatni Ansambli** - nevladine organizacije i profitabilne organizacije koje razvijaju svoju delatnost na osnovu njihovog statuta.

1.4. **Umetničko Telo** - naziv za rukovodeće umetničkoosoblje: igrači kola, vokalni solisti i orkestar.

1.5. **Fondus** - prostor kostime, muzičke instrumente, rekvizite, scenske elemente i ostalih materijala sa etnomuzikološkim vrednostima.

**GLAVA II
VRSTE, OSNIVANJE, DELATNOST, ORGANIZOVANJE, FINANSIRANJE I STATUS UMETNIKA**

**Član 4
Vrste Ansambla**

1. Ansambli mogu biti javni i privatni.

1.1. Javni Ansambli su :

1.1.1. Nacionalni Ansambl Pesama i Igara "Šota" i

1.1.2. Opštinski Ansambli.

1.2. Privatni Ansambli.

Clan 5
Osnivanje Ansambala

1. Ansambl "Šota" je Nacionalno Institutucija kulture, osnovana od Skupštine Kosova.
2. Opštinski Ansambli se osnivaju odlukom Opštinskih Skupština.
3. Privatni Ansambli se mogu osnovati od fizičkih i pravnih lica na osnovu ovog zakona i zakonodavstva na snazi.

Clan 6
Delatnost Ansambla

1. Delatnost Ansambla obuhvata:

- 1.1. čuvanje muzičke nacionalne tradicije;
- 1.2. javnu predstavu koncerta i ostalih scensko- muzičkih vrsta;
- 1.3. organizovanje i realizaciju koncerata duhovne tradicije;
- 1.4. konzerviranje i arhiviranje muzičkog predmeta duhovne i materialne tradicije, ka i podsticaj, razvoj inapredovanje, objavljivanje i promovisanje nacionalne umetnosti unutar i van zemlje;
- 1.5. pripremu, uzdizanje, promovisanje, obrazovanje mladih kadrova.

Clan 7
Organizovanje Ansambla "Šota"

1. Ansambl "Šota" je Nacionalna, Institucija Kulture sa sedištem u Prištini.
2. Ansambl "Šota" ima svoje simbole identifikacije.
3. Organizovanje i funkcionisanje Ansamla "Šota" uređuje se statutom i ostalim podzakonskim aktima, u saglasnosti sa ovim zakonom.
4. Organizovana Struktura Ansambla "Šota" sastoji se od:
 - 4.1. Upravnog Saveta;
 - 4.2. Direktora;
 - 4.3. Umetnickog Saveta;
 - 4.4. Umetnickog Rukovodioca.

Clan 8
Upravni Savet Ansambla "ŠOTA"

1. Upravni Savet se sastoji od pet (5) članova sa četvoro (4) godišnjim mandatom, preporučuje se da budu iz oblasti Scensko-Muzičkih i Etnomuzičkih Umetnosti.
2. Upravni Savet Ansambla "Šota" imenuje, konstituiše i razrešava dotični Ministar Kulture.

3. Jedan od pet (5) članova treba da bude predstavnik doticnog Ministarstva Kulture bez prava da se izabere predsednik Odbora

4. Predsednik Upravnog Saveta se bira na prvom sastanku, vecinom glasova.

5. Član Upravnog Saveta se za svoj rad kompenziraju. Oblik i suma isplate utvrđuje se podzakonskim aktom od Ministra.

Član 9 **Zadaci i Obaveze Upravnog Saveta**

1. Upravni Savet ima sledece zadatke i obaveze:

- 1.1. uređuje statut Ansambla "Šota" koji prihvata dotično Ministarstvo Kulture;
- 1.2. uređuje i prihvata razvojne politike Ansambla "Šota";
- 1.3. prihvata godišnji plan rada i godišnji finansijski plan Ansambla "Šota";
- 1.4. prihvata godišnji plan rada i godišnji finansijski izveštaj Ansambla "Šota";
- 1.5. uređuje i prihvata pravilnik svog rada;
- 1.6. bira i razrešuje Direktora Ansambla "Šota";
- 1.7. bira i razrešuje Umetničkog rukovodioca ;
- 1.8. za svoj rad izveštava i odgovoran je doticnom Ministru Kulture ;
- 1.9. u konsultaciji sa Direktorom Umetničkim rukovodiocem, uređuje potrebne pravilnike za funkcionisanje Ansambla.

Član 10 **Direktor Ansambla**

1. Direktor Ansambla "Šota" je rukovodioc Ansambla i izvršni organ.

- 1.1. Direktor Ansambla "Šota" bira se javnim konkursom, objavljenim od dotičnog Ministarstva Kulture;
- 1.2. Direktor treba da ima universitetsku diplomu iz oblasti umetnosti i Kulture kao i sa radnim iskustvom u ovoj oblasti;
- 1.3. Mandat Direktora je četiri (4) godine sa mogućnošću ponovog biranja.

Član 11 **Zadaci i obaveze Direktora.**

1. Direktor Ansambla rukovodi, organizuje, nadzire delatnost i funkcionisanje Ansambla.
2. Predlaže i izveštava Upravni Savet o godišnjem planu rada i godišnjem finansijskom planu.
3. Učestvuje na sastancima Upravnog Saveta bez prava glasa.
4. Predstavlja Ansambl unutar i van države.
5. Traži i ugovara primanje donacija kao i odgovoran je za njih.
6. Pismeno izveštava Direktora Departmana Kulture dotičnog Ministarstva Kulture o nedeljnom radu Ansambla.
7. Vrš i ostale zadatke i odgovornosti u saglasnosti sa zakonodavstvom na snazi.

Član 12
Umetnički Savet Ansambla "Šota"

1. Odbor umetnika ima pet (5) članova i sastavljen je od:
 - 1.1. Umetničkog rukovodioca ansambla;
 - 1.2. Koreografa;
 - 1.3. Koreopetitora;
 - 1.4. odgovorni za sekciju vokalnih solista;
 - 1.5. odgovorni za sekciju orkestra.
2. Umetnički Rukovodilac je predsedavajući Umetničkog Saveta.

Član 13
Zadaci i obaveze Umetničkog Saveta

1. Umetnički Savet Ansambla „Šota“ ima sledeće obaveze:
 - 1.1. Uređuje i predlaže Direktor, godišnji umetnički program Ansambla;
 - 1.2. vrši umetničku procenu koncerata i ostalih kulturnih aktivnosti kao i daje predloge za koncepte programa Ansambla;
 - 1.3. prihvata programe umetničkih predstava;
 - 1.4. brine o prezentiranju duhovnih i materijalnih vrednosti kulturne baštine ;
 - 1.5. procenjuje i prihvata premijerne tačke programa;
 - 1.6. Umetnički savet vrši profesionalnu procenu igrača kola, vokalnih solista i instrumentalaca na svake dve (2) godine.

Član 14
Umetnički Rukovodioc Ansambla

1. Umetnički Rukovodioc Ansambla je profesionalno odgovorna osoba Ansambla, sa profesionalnom univerzitetskom spremom iz oblasti scensko-muzičkih umetnosti.
2. Umetnički Rukovodioc ansambla se bira javnim konkursom objavljenim od doticnog Ministarstva Kulture.
3. Rukovodioc treba da ima universitetsko obrazovanje iz oblasti umetnosti i kulture ko i sa radnim iskustvom u ovoj oblasti.
4. Mandat Umetničkog rukovodioca je četiri (4) godine, sa mogućnošću ponovnog biranja.

Član 15
Zadaci i obaveze umetničkog Rukovodioca.

1. Sprovodi umetnički godišnji program ansambla "Šota" i koordinira programe koncerata.
2. Rukovodi radom Umetničkog Saveta.
3. Umetnički Rukovodioc Ansambla, za svoj rad odgovoran je Direktor Ansambla i preko njega izveštava Upravni Savet.

Clan 16 **Organizovanje Opštinskog Ansambla**

1. Organizovanje i funkcionisanje Opštinskog Ansambla uređuje se statutom i ostalim podzakonskim aktima u saglasnosti sa ovim zakonom i zakonodavstvom na snazi, prihvacenih od Skupštine Opštine.
2. Organizativna struktura Opštinskog Ansambla sastoji se od:
 - 2.1. Direktora; i
 - 2.2. Umetničkog Saveta.

Clan 17 **Direktor Opštinskog Ansambla**

1. Direktor opštinskog Ansambla je rukovodioc Ansambla.
 - 1.1. Direktor se bira javnim konkursom od dotične Uprave za Kulturu dotične opštine;
 - 1.2. Direktor treba da ima univerzitetsku diplomu iz oblasti umetnosti i kulture kao i radno iskustvo iz ove oblasti;
 - 1.3. Mandat Direktora je četiri (4) godine, sa mogućnošću ponovnog biranja.

Clan 18 **Zadaci i obaveze Direktora opštinskog ansambla**

1. Direktor Ansambla rukovodi, organizuje, nadzire delatnost i funkcionisanje Ansambla.
2. Predlaže i izveštava o godišnjem planu rada i godišnji finansijski plan, doticnoj Upravi Kulture.
3. Traži i pregovara o primanju donacija.
4. Vršiti ostale zadatke i ovlašćenja u saglasnosti sa zakonodavstvom na snazi.

Clan 19 **Umetnički savet opštinskog ansambla**

1. Umetnički savet ima tri (3) ili pet (5) članova i dolaze iz redova ansambla.
2. Umetnički savet iz svojih redova birapredsedavajućeg većinom glasova.

Clan 20 **Zadaci i odgovornosti umetničkog saveta opštinskog ansambla**

1. Umetnički Savet opštinskog Ansambla ima obavezu:
 - 1.1. da uređuje, razmotri i predlaže direktoru godišnji umetnički program ansambla;
 - 1.2. da izvrši umetničku procenu koncerata i ostalih kulturnih aktivnosti kao i nudi predloge za koncept programa ansambla;
 - 1.3. prihvata umetnički program ansambla;
 - 1.4. da brine o prezentiranju duhovnih i materijalnih vrednosti kulturne baštine.

Clan 21 **Organizovanje privatnih ansambla**

1. Ansambli, društva i privatne umetničke grupe, rukovode se od direktora.

2. Direktor se imenuje u saglasnosti sa uslovima određenim statutom.
3. Statut i ostali podzakonski akti prihvataju se u saglasnosti sa ovim zakonom i zakonodavstvom na snazi.

Član 22 **Finansiranje Ansambla „Šota“**

1. Ansambl "Šota" se finansira od dotičnog Ministarstva Kulture.
2. Ansambl "Šota" ima poseban budžetski kod i sama menadžuje svoje finansije.
3. Ansambl "Šota" se finansira i od ostalih finansijskih izvora u saglasnosti sa zakonodavstvom na snazi.

Član 23 **Financiranje opštinskih ansambla**

1. Opštinski ansambl se finansira od budžeta opštine.
2. Opštinski ansambl može da konkuriše sa projektima za finansijsku podršku na godišnjem konkursu za kulturne projekte u dotičnom Ministarstvu kulture.
3. Opštinski ansambl sefinansira i od drugih finansijskih izvora u saglasnosti sa zakonodavstvom na snazi.

Član 24 **Finansiranje privatnih ansambla**

1. Privatni ansambli se finansiraju od osnivača i ostalih oblika finansiranja.
2. Privatni ansambli mogu da konkurišu sa projektima za finansijsku podršku pri dotičnoj direkciji za kulturu, kao i godišnji konkurs za kulturne projekte pri Ministarstvu za kulturu.
3. Sprovođenje ovog zakona može se izvršiti zavisno od fiskalne i budžetske situacije.

Član 25 **Status Umetnika**

1. Umetnička jedinica Ansambla "Šota" je profesionalno telo.
2. Umetnička jedinica Ansambla "Šota" sastoji se od:
 - 2.1. rukovodećeg umetničkog osoblja koji je u ovom sastavu: umetnički rukovodioc, koreograf, koreopetitori, dva (2) odgovorna za sekcije vokalnih solista i orkestra;
 - 2.2. igrači kola, instrumentisti, vokalni solisti;
 - 2.3. inspicijenti, garderobijeri;
 - 2.4. umetnička jedinica Ansambla "Šota" radi sa skraćenim radnim vremenom;
 - 2.5. umetnički savet je obavezan da vrši profesionalnu procenu igrača kola, vokalnih solista i instrumentista, svake dve (2) godine;
 - 2.6. način profesionalne procene vrši se pravilnikom koji se sačinjava od Upravnog Saveta u saradnji sa Umetničkim Savetom i prihvata se od dotičnog Ministarstva Kulture.

Član 26 **Beneficirani staž Ansambla "Šota"**

1. Doba za penzionisanje za igrače kola muškog roda je pedeset (50) godina.
2. Doba za penzionisanje za igrače kola ženskog roda je četrdeset i pet (45) godina.

Član 27 **Arhivski predmet**

1. Nacionalni Ansambl "Šota" se obavezuje da ima svoju arhivu, gde treba da čuva, obogacuje i kultiviše arhivski predmet.
2. Ukoliko Ansambl "Šota" prestane funkcionisanjem, predmet i arhivska dokumentacija, shodno odredbi Zakona 04/L-088 o Državnim arhivama upućuju se na čuvanje Državnoj agenciji za arhive..

Član 28 **Fondus**

1. Ansambl "Šota" i ostali ansambli imaju svoj fondus i obavezni su da čuvaju kostime, muzičke instrumente, rekvizite, scenografske elemente kao i ostale materijale sa etnomuzikološkim vrednostima.
2. Ako Ansambl "Šota" prestane sa funkcionisanjem, originalni kostimi, rekviziti, muzički instrumenti i ostali materijali umetničke vrednosti, prelaze u vlasništvo Etnološkog Muzeja Kosova.

GLAVA III **UKIDAJUCE I ZAVRŠNE ODREDBE**

Član 29 **Podzakonski akti**

1. Ministarstvo za kulturu donosi podzakonske akte za sprovođenje zakona o Ansamblu "Šota" i druge ansamble, u roku od šest(6) meseci od dana stupanja na snagu ovog zakona.
2. Ansambl "Šota" i drugi ansambli u roku od šest (6) meseci treba da urade usaglašavanje svojih normativnih akata sa ovim zakonom.

Član 30 **Stavljanje van snage**

Stupanjem na snagu Nacionalnog ansambla pesama i igara "Šota" i druge ansamble, stavlja se van snage zakon br.03/L-056 o Nacionalnom državnom ansamblu pesama i igara "Šota" i druge ansamble.

Član 31 **Stupanje na snagu**

Ovaj zakon stupa na snagu petnaest (15) dana nakon objavljivanja u Službenom listu Republike Kosova.

Zakn Br. 04/ L-164
28. mart 2013. god.

Zakon se objavljuje u Službenom listu Republike Kosovo, na osnovu clana 80, stav 5 Usatava Republike Kosovo.